

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2025

कक्षा-12

विषय : हिन्दी साहित्य (21)

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है—

प्रश्न-पत्र	समय (घण्टे)	प्रश्न-पत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एक पत्र	3.15	80	20	100

अधिगम क्षेत्र	अंक
अपठित बोध	12
रचना	16
काव्यांग परिचय	8
पाठ्यपुस्तक : अन्तरा भाग-2	32
पाठ्यपुस्तक : अन्तराल भाग-2	12

अपठित बोध :

- | | | |
|--|-----|----|
| 1. अपठित काव्यांश (अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न) | अंक | 12 |
| 2. अपठित गद्यांश (अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न) | | 6 |

रचनात्मक एवं व्यावहारिक लेखन

- | | | |
|--|-----|----|
| 1. निबन्ध (किसी एक विषय पर विकल्प सहित) (400 शब्द) | अंक | 16 |
| | | 6 |

अभिव्यक्ति एवं माध्यम पाठ्यपुस्तक पर आधारित—

(चार बहुचयनात्मक एवं तीन लघूत्तरात्मक प्रश्न)

- | | | |
|--|-----|---|
| 2. कविता/नाटक/कहानी की रचना | अंक | 3 |
| 3. पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया | | 4 |
| 4. विशेष लेखन-स्वरूप और प्रकार | | 3 |

काव्यांग परिचय

8 अंक

(छः रिक्त स्थानों की पूर्ति के प्रश्न एवं एक लघूत्तरात्मक प्रश्न)

- | | |
|--|---|
| (i) काव्य-गुण, काव्य दोष | 2 |
| (ii) छन्द—गीतिका, हरिगीतिका, छप्पय, कुण्डलिया, द्रुतविलम्बित, वंशस्थ, कवित्त, सवैया | 2 |
| (iii) अलंकार—अन्योक्ति, समासोक्ति, विभावना, विशेषोक्ति, दृष्टांत, प्रतीप, मानवीकरण, व्यतिरेक | 4 |

पाठ्यपुस्तक—अन्तरा भाग-2

32

- | | |
|---|----|
| (i) सप्रसंग व्याख्या (गद्य + पद्य) (विकल्प सहित) | 10 |
| (ii) कवि/लेखक परिचय (दो लघूत्तरात्मक प्रश्न, कवि तथा लेखक का साहित्यिक परिचय)
(प्रत्येक 40 शब्दों में उत्तर) | 4 |
| (iii) प्रश्नोत्तर गद्य भाग से (दो बहुचयनात्मक, दो लघूत्तरात्मक, विकल्प सहित एक दीर्घ-
उत्तरात्मक प्रश्न-60 शब्दों में उत्तर) | 9 |
| (iv) प्रश्नोत्तर पद्य भाग से (दो बहुचयनात्मक, दो लघूत्तरात्मक, विकल्प सहित एक दीर्घ-
उत्तरात्मक प्रश्न-60 शब्दों में उत्तर) | 9 |

पाठ्यपुस्तक—अन्तराल भाग-2

12

- | | |
|---|---|
| (i) 1 निबंधात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (80 शब्दों में उत्तर) | 4 |
| (ii) चार बहुचयनात्मक, दो लघूत्तरात्मक प्रश्न—प्रत्येक 40 शब्दों में उत्तर | 8 |

निर्धारित पुस्तकें—

1. अन्तरा-भाग 2—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
2. अन्तराल-भाग 2—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
3. अभिव्यक्ति एवं माध्यम—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित